

Реализация игровых технологий с детьми раннего возраста в период адаптации

Консультацию подготовила воспитатель

Колесникова И.Н.

Ранний возраст – особый возраст, призванный обеспечить полноценное развитие маленького ребенка в неповторимый и самый уязвимый **период жизни**. Чтобы ребенок ясельного **возраста был здоров**, жизнерадостен, развит и деятелен, необходимы условия, продиктованные особенностями и тенденциями развития маленьких детей в современных условиях.

Приводя ребенка в детский сад, родители переживают: Как встретят его малыша? Как его будут кормить, поить, укладывать спать? Долго ли он будет плакать после ухода родного человека?

Проблемы с **адаптацией в детском саду могут быть самыми разными**: отсутствие в семье режима, совпадающего с режимом детского сада; наличие отрицательных привычек (*сосание соски, укачивание перед сном*); несформированность необходимых культурно-гигиенических навыков (держать ложку, кружку, садиться на горшок, мыть руки, пользоваться носовым платком); отсутствие у ребенка опыта общения с другими взрослыми и детьми.

Основная задача **игровых технологий в период адаптации** ребенка в детском саду – формирование эмоционального контакта, доверие ребенка к воспитателю. Ребенок должен **увидеть** в воспитателе доброго, всегда готового прийти на помощь человека (*как мама*) и интересного партнера в игре. Эмоциональное общение возникает на основе совместных действий, с улыбкой, ласковой интонацией, проявлением заботы к каждому малышу.

Игра занимает большое место в жизни ребенка **раннего возраста**: все время не занятое сном, приема пищи. Это его естественное состояние. Игра доставляет много радости, сопровождается положительными эмоциями. Первые игры должны быть фронтальными, чтобы ни один ребенок не чувствовал себя обделенным вниманием. В **период адаптации** инициатором игр всегда выступает взрослый. Использование в работе с **детьми игровых технологий**, которые помогут в создании благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основы базовой культуры личности, лучшему усвоению знаний и будут способствовать их гармоничному и всестороннему развитию. Всю свою педагогическую деятельность мы строим в соответствии с психофизическими особенностями каждого ребенка, что позволяет осуществлять контроль за развитием детей и полнее раскрыть их творческий потенциал.

Игровая педагогическая технология – организация педагогического процесса в форме различных педагогических игр. Это последовательная деятельность педагога по: отбору, разработке, подготовке игр; включению детей в **игровую деятельность**; осуществлению самой игры; подведению итогов, результатов **игровой деятельности**.

В своей совместной с **детьми игровой деятельности в период адаптации** включаю различные виды игр: сюжетно-ролевые, сюжетно-отобразительные, подвижные,

дидактические, со строительным материалом, игры-забавы, театрализованные, **игры-эксперименты**, игры-поручения, музыкальные, пальчиковые.

Игровые технологии используют достаточно часто. Дети знают много игр, с удовольствием играют. В результате у ребенка складываются положительные взаимоотношения и эмоциональные связи с воспитателем, возникает доброжелательное отношение детей друг к другу и желание взаимодействовать в различных видах деятельности со взрослыми и сверстниками, что способствует решению задач по снижению эмоционально-волевого напряжения в **период адаптации**.

Игры и упражнения для детей раннего возраста в адаптационный период.

С приходом ребенка в дошкольное учреждение его жизнь существенным образом меняется: отсутствие близких людей, новое помещение, другой стиль общения, строгий режим дня и т. д. Всё это создает стрессовую ситуацию для ребенка. **Период адаптации** требует значительных усилий со стороны взрослых для его облегчения. **Задача игры в этот период** – налаживание доверительных отношений, попытка вызвать у **детей** положительное отношение к детскому саду.

Ребенок должен увидеть в воспитателе доброго, всегда готового прийти на помощь человека и интересного партнера в игре. Эмоциональное общение возникает на основе действий, сопровождаемых улыбкой, ласковой интонацией, проявлением заботы к каждому малышу.

Игра «Петрушка»

Материалы к игре: кукла Петрушка, погремушки.

Ход игры: Воспитатель приносит Петрушку, рассматривает его с детьми. Петрушка гремит погремушкой, потом раздает несколько погремушек детям. Они вместе с Петрушкой играют с погремушками, радуются.

Игра «Прячем игрушку»

Материалы к игре: большая мягкая игрушка, например, мишка.

Ход игры: Воспитатель просит **детей** закрыть глаза и прячет мишку так, чтобы игрушка была немного видна. Спрашивает у ребят: «Где мишка?». Затем вместе ищут игрушку. Когда мишка найден, взрослый прячет её так, чтобы искать было сложнее. После **игры** с мишкой может спрятаться сам воспитатель, громко произнося: «Ку-ку». Затем они меняются местами и воспитатель ищет ребенка.

Игра «Назови имя».

Ход игры: Воспитатель называет имя ребенка и бросает ему мяч. Тот, кому бросают мяч, поймав его, называет имя ребенка, кому он будет бросать мяч.

Игра «Имя»

Ход игры: Дети стоят в кругу. Воспитатель передает мяч ребенку и говорит о том, какое звучание его имени ему больше нравится (*Лена, Леночка, Алена, Елена.*). Как он хочет, чтобы его называли в группе.

Игра «Воронята»

Ход игры: Дети изображают воронят. Дети присаживаются на корточки и делают вид, будто спят. Взрослый говорит:

Воронята крепко спят,

Все по гнездышкам сидят,
А проснутся на заре,
Будут каркать во дворе».

На последнем слове стихотворения дети просыпаются и произносят: «Кар-кар-кар», - начинают «летать» и махать «крыльями». Взрослый сопровождает их действия словами:

Полетели, полетели, воронята полетели: «Кар-кар».

Вышла тетя на дорожку, воронятам сыплет крошки.

Воронята прилетали, всё до крошки поклевали:

«Тук-тук-тук, тук-тук-тук», — клювами стучали.

Дети – «воронята» - присаживаются на корточки и стучат пальчиками об пол, произнося: «Тук-тук-тук». Взрослый берет игрушку-собачку и говорит:

Тузик по двору гулял,

Вороняток испугал:

«Ав-ав, ав-ав!»

Собачка «догоняет» «воронят», а «воронята» «улетают» в свои «гнездышки» и присаживаются на корточки.

Игра «Солнышко и дождик»

Ход **игры:** Дети присаживаются на корточки позади стульев, расположенных на некотором расстоянии от края площадки или стены комнаты, и смотрят в «окошко» (*в отверстие спинки стула*). Называя **детей по именам**, взрослый предлагает каждому из них «выглянуть в окошко» и помахать рукой.

«Какая хорошая погода! — говорит воспитатель, выглянув в окошко. — Сейчас выйду и позову детишек поиграть!» Он выходит на середину комнаты и зовет всех погулять. Малыши выбегают и собираются вокруг воспитателя, а он произносит следующий текст:

Смотрит солнышко в окошко,

Наши глазки щурятся.

Мы захлопаем в ладошки,

И бегом на улицу!

Дети повторяют стишок, а затем под слова «Топ-топ-топ» и «Хлоп-хлоп-хлоп» все топают ножками и хлопают в ладошки, подражая воспитателю.

«А теперь побегаем!» — предлагает воспитатель. Дети разбегаются в разные стороны. Воспитатель говорит: «Посмотрите, дождик идет! Скорее домой!» Все спешат в свои домики.

«Послушайте, как барабанит дождик по крышам, — говорит воспитатель и, постукивая согнутыми пальцами по сиденью стульчика, изображает шум дождя. — Стало очень скучно. Давайте попросим дождик перестать капать». Педагог читает народную потешку:

Дождик, дождик, веселей,

Капай, капли не жалей.

Только нас не замочи,

Зря в окошко не стучи!

Воспитатель говорит: «Солнышко светит! Нет дождя! Выходите погулять!»

Игра повторяется.

Игра «Поезд»

Ход **игры**: Воспитатель предлагает поиграть в «поезд». Дети встают в колонну друг за другом, держась за одежду впереди стоящего. «*Поехали*», - говорит взрослый, и все начинают двигаться, приговаривая: «*Чу-чу-чу*». Воспитатель ведет поезд в одном направлении, затем в другом, потом замедляет ход, останавливается и говорит: «*Остановка*». Через некоторое время поезд опять отправляется в путь.

Игра с собачкой

Материал. Игрушечная собачка.

Ход **игры**. Воспитатель держит в руках собачку и говорит:

Гав-гав! Кто там?

Это песик в гости к нам.

Я собачку ставлю на пол.

Дай, собачка, Вике лапу!

Затем подходит с собачкой к ребенку, имя которого названо, предлагает взять ее за лапу, погладить. При повторении **игры** воспитатель называет имя другого ребенка.

Игра «Хоровод с куклой»

Ход **игры**. Воспитатель приносит новую куклу. Она здоровается с детьми, гладит каждого по голове. Взрослый просит **детей** по очереди подержать куклу за руку. Кукла предлагает потанцевать. Воспитатель ставит **детей в кружок**, берет куклу за одну руку, другую дает ребенку и вместе с детьми двигается по кругу вправо и влево, напевая детскую мелодию.

Пальчиковая игра «Кто в кулачке?»

Ход **игры**. Воспитатель раскрывает кисти рук и шевелит пальцами. Затем плотно сжимает кулаки таким образом, чтобы большие пальцы оказались внутри. Показывает ребенку несколько раз, как это сделать и просит его повторить это. Возможно, придется помочь ему убрать большой палец в кулак.

Читает стишок и вместе с ребенком выполняет движения.

Кто залез ко мне в кулачок?

Это, может быть, сверчок? (*Сжать пальцы в кулак*)

Ну-ка, ну-ка, вылезай!

Это пальчик? Ай-ай-ай! (*Выставить вперед большой палец.*)

Игра «Передай колокольчик»

Ход **игры**. Дети сидят на стульях полукругом. В центре стоит воспитатель с колокольчиком в руках. Он звонит в колокольчик и говорит: «*тот, кого я позову, будет звонить в колокольчик*». Девочка становится на место взрослого, звонит в колокольчик и приглашает другого ребенка, называя его по имени (*или показывая рукой*).

Игра «Зайка»

Ход **игры**. Дети, взявшись за руки, вместе с воспитателем ходят по кругу. Один ребенок – «*зайка*» - сидит в кругу на стуле («*спит*»). Педагог поет песенку:

Зайка, зайка, что с тобой?

Ты сидишь совсем больной.

Ты не хочешь поиграть.

С нами вместе поплясать

Зайка, зайка, попляши

И другого отыщи.

После этих слов дети останавливаются и хлопают в ладоши. «Зайка» встает и выбирает ребенка, называя его по имени, а сам встает в круг. Игра повторяется.

Игра «Позови»

Ход **игры**. Дети сидят на стульях. Воспитатель рассматривает вместе с ними новый яркий мяч. Вызывает одного ребенка и предлагает поиграть – покатать мяч друг другу. Затем говорит: «Я играла с Колей. Коля с кем ты хочешь поиграть? Позови». Мальчик зовет: «Настя иди играть». После **игры** Коля садится на место, а Настя зовет следующего ребенка.

Игра «Еле-еле»

Ход **игры**. Дети вместе с взрослым бегут по кругу, держась за руки. Воспитатель говорит:

Еле-еле, еле-еле завертелись карусели,
А потом, а потом все бегом, бегом, бегом!
Тише, тише, не бегите,
Карусель остановите. Раз и два, раз и два,
Вот и кончилась игра!

В соответствии со словами дети бегут по кругу все быстрее и быстрее, затем медленнее и останавливаются.